

Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

I^{ER} CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 2^e année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication	Vous recevrez par courriel une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant dans la semaine du 8 octobre.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 16 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 11 mars. Ce bulletin couvrira la période du 19 novembre au 1 ^{er} mars et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 24 juin. Il couvrira la période du 11 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux moyens et outils pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline.

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20 %	2 ^e 20 %	3 ^e 60 %
Français				
Lire 50 %	<u>En cours d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Tâches réalisées suite à la lecture de textes • Observations • Entretiens de lecture 	X	X	X
Écrire 30 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication • Dictées et contrôles • Grilles d'évaluation 	X	X	X
Communiquer oralement 20 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Discussions • Causeries • Observations • Présentations 	X	X	X
Mathématique				
Résoudre une situation problème 20 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Situations problèmes mathématiques • Situations d'évaluation • Observation des stratégies de résolution de problèmes 		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80 %	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> • Traces de situations d'application • Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques • Questionnaires sur les notions apprises • Contrôles 	X	X	X
Anglais				
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60 %	<ul style="list-style-type: none"> • Notes d'observations • Imitation par le geste • Activités à partir d'images à remettre en ordre provenant de chansons, de comptines et d'histoires entendues • Emploi de mots tirés de textes et recours à des gestes appropriés de chansons et comptines 	X	X	X

Communiquer oralement en anglais 40 %	<ul style="list-style-type: none"> • Notes d'observations • Réactions verbales ou non-verbales aux messages • Tentative d'utilisation du langage connu ou appris 		X	X
---	---	--	----------	----------

Éthique et culture religieuse

100 %	50 %	Éthique et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Activités variées • Observations 	X		X
	50 %	Culture religieuse et dialogue <ul style="list-style-type: none"> • Activités variées • Observations 		X	X

Arts plastiques

100 %	70 %	Réaliser des créations plastiques personnelles et réaliser des créations médiatiques : <ul style="list-style-type: none"> • Créations diverses • Outils d'observations 	X		X
	30 %	Apprécier des œuvres d'art <ul style="list-style-type: none"> • Descriptions • Questionnaires pour l'appréciation 		X	X

Musique

100 %	70 %	Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales <ul style="list-style-type: none"> • Observation critériée. • Début de l'année consacré à la mise en place du rythme, vocalement et instrumentalement. • La voix est principalement travaillée en novembre et décembre. Un travail de justesse se poursuit tout au long de l'année. • La technique et la précision instrumentale sont principalement travaillées en octobre, décembre, février et avril. 	X	X	X
--------------	------	---	----------	----------	----------

	<ul style="list-style-type: none"> • Les connaissances liées au langage musical (durée, intensité, nuance, timbre, hauteur) et à la structure (tempo, forme, organisation rythmique et mélodique), sont enseignées tout au long de l'année, et mis en application avec l'apprentissage des instruments qui sont, selon le degré de l'élève, de plus en plus complexe. • Au mois de mai, une synthèse de tous les éléments musicaux, qui varie selon le degré de l'élève, est évaluée. • La création est travaillée tout au long de l'année, elle est souvent en lien avec les connaissances musicales enseignées. 			
30%	Apprécier des œuvres musicales <ul style="list-style-type: none"> • Grilles à échelles descriptives • Questionnaires pour l'appréciation 		X	X
Éducation physique et à la santé				
60%	Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Test, contrôle, épreuve • Évaluation en situation de jeu 	X		X
30%	Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques <ul style="list-style-type: none"> • Grille d'observation • Questions réflexives • Évaluation en situation de jeu 		X	X
10%	Adopter un mode de vie saine et active : <ul style="list-style-type: none"> • Test, contrôle, épreuve • Observation • Défi Pierre Lavoie • Discussion en grand groupe • Épreuve obligation de la commission scolaire en course continue 			X

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

Plusieurs moyens autres que le bulletin seront également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'année, le barème suivant sera utilisé afin d'évaluer les apprentissages de votre enfant.

Cote	Note	Fréquence	Exigences
A+	100	Toujours	Dépasse les attentes
A	95	Souvent	
A-	90	Parfois	
B+	85	Toujours	Satisfait clairement aux attentes
B	80	Souvent	
B-	75	Parfois	
C+	70	Toujours	Satisfait minimalement aux attentes
C	65	Souvent	
C-	60	Parfois	
D+	55	Légèrement	En-deçà des attentes
D	50	Moyennement	
D-	45	Nettement	
E	0 à 40		Ne répond pas du tout aux attentes

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin de la 3^e étape.

COMPÉTENCES

ÉTAPE 3

- Organiser son travail

X



Louis Ricard
Directeur