



## Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

### 2<sup>E</sup> CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 3<sup>e</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication</b>	Vous recevrez par courriel une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant dans la semaine du 8 octobre.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 19 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 16 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 11 mars. Ce bulletin couvrira la période du 19 novembre au 1 <sup>er</sup> mars et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	<b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel dans la semaine du 24 juin. Il couvrira la période du 11 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principaux outils dans chaque discipline pour la présente année scolaire. Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l'enseignante utilisera les outils d'évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20 %	2 <sup>e</sup> 20 %	3 <sup>e</sup> 60 %
<b>Français</b>				
<b>Lire (50 %)</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li> <li>Carnet de lecture</li> <li>Outils d'observation et de consignation</li> </ul>	X	X	X
<b>Écrire (30 %)</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de phrases ou de textes pour répondre à divers besoins de communication (lettre, récit, carte et travaux de recherche)</li> <li>Dictées et contrôles</li> <li>Tâches d'écriture réalisées dans les autres disciplines</li> </ul>	X	X	X
<b>Communiquer oralement 20 %</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation dans divers contextes (discussions, causeries et débats)</li> <li>Grilles d'observation et d'évaluation</li> <li>Présentations, exposés</li> </ul>	X	X	X

<b>Mathématique</b>				
<b>Résoudre une situation problème 30 %</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes</li> <li>Traces de situations problèmes mathématiques</li> <li>Évaluations</li> </ul>		X	X

<b>Utiliser un raisonnement mathématique</b> <b>70 %</b>	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Observation</i> et/ou entretien : sur les stratégies utilisées lors des activités de manipulation et d'expérimentation</li> <li>• Traces de situations d'application et de validation</li> <li>• Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>• Questionnaires et contrôles</li> <li>• Évaluations bilan</li> </ul>	X	X	X
<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais 50%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notes d'observations</li> <li>• Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>• Échanges entre élèves ou élèves / enseignant</li> <li>• Discussions</li> <li>• Jeux</li> </ul>		X	X
<b>Comprendre des textes lus et entendus</b> <b>35 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vérification de la compréhension d'un texte ou de la matière</li> <li>• Tâches de réinvestissement écrites : <ul style="list-style-type: none"> <li>-courts textes</li> <li>-affiches</li> </ul> </li> <li>• Partage de la compréhension des textes ou de la matière</li> <li>• Tests de fin d'unité</li> </ul>	X		X
<b>Écrire des textes 15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction de phrases simples</li> <li>• Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne</li> <li>• Écrire un court texte</li> </ul>		X	X

<b>Science et technologie</b>					
100 %		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observations et entretiens avec l'élève sur les démarches et/ou stratégies pour proposer une explication ou une solution à un problème à caractère scientifique ou technologique</li> <li>• Grille descriptive</li> <li>• Problèmes à résoudre découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace</li> <li>• Questionnaires sur les notions apprises : exercices, tests, contrôles</li> <li>• Tâches de nature scientifique, expérimentale et technologique</li> </ul>	X	X	X
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>					
100 %		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartes et lignes du temps utilisées en contexte</li> <li>• Tableaux de comparaison</li> <li>• Questionnaires et projets</li> </ul>	X	X	X
<b>Éthique et culture religieuse</b>					
100 %	50 %	<b>Éthique et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>		X	X
	50 %	<b>Culture religieuse et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projets, activités</li> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X		X
<b>Arts plastiques</b>					
100 %	70 %	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créations artistiques variées</li> </ul>	X	X	X
	30 %	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiches de description et d'appréciation</li> <li>• Discussions</li> </ul>		X	X

<b>Musique</b>					
<b>100 %</b>	70 %	<p><b><i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation critériée.</li> <li>• Début de l'année consacré à la mise en place du rythme, vocalement et instrumentalement.</li> <li>• La voix est principalement travaillée en novembre et décembre. Un travail de justesse se poursuit tout au long de l'année.</li> <li>• La technique et la précision instrumentale sont principalement travaillées en octobre, décembre, février et avril.</li> <li>• Les connaissances liées au langage musical (durée, intensité, nuance, timbre, hauteur) et à la structure (tempo, forme, organisation rythmique et mélodique), sont enseignées tout au long de l'année, et mis en application avec l'apprentissage des instruments qui sont, selon le degré de l'élève, de plus en plus complexe.</li> <li>• Au mois de mai, une synthèse de tous les éléments musicaux, qui varie selon le degré de l'élève, est évaluée.</li> <li>• La création est travaillée tout au long de l'année, elle est souvent en lien avec les connaissances musicales enseignées.</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	30 %	<p><b><i>Apprécier des œuvres musicales</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Éducation physique et à la santé</b>					
<b>60%</b>		<p><b><i>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille D'observation</li> <li>• Tests, contrôles, épreuves</li> <li>• Évaluation en situation de jeu</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>30%</b>		<p><b><i>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grille d'observation</li> <li>• Questions réflexives</li> <li>• Évaluation en situation de jeu</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>10%</b>		<p><b><i>Adopter un mode de vie saine et active :</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tests, contrôles, épreuves</li> <li>• Observation</li> <li>• Défi Pierre Lavoie</li> <li>• Discussion en grand groupe</li> </ul>			<b>X</b>

## COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

## COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'étape, un barème sera utilisé afin d'évaluer certaines compétences.

Cote	Note	Fréquence	Exigences
A+	100	Toujours	Dépasse les attentes
A	95	Souvent	
A-	90	Parfois	
B+	85	Toujours	Satisfait clairement aux attentes
B	80	Souvent	
B-	75	Parfois	
C+	70	Toujours	Satisfait minimalement aux attentes
C	65	Souvent	
C-	60	Parfois	
D+	55	Légèrement	En-deçà des attentes
D	50	Moyennement	
D-	45	Nettement	
E	0 à 40		Ne répond pas du tout aux attentes

## SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape.

---

**COMPÉTENCES**

**ÉTAPE 3**

---

---

Organiser son travail

X

---

  
Louis Ricard  
Directeur