

## Résumé des normes et modalités d'évaluation des apprentissages

### 3<sup>E</sup> CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2018-2019

Niveau : 5<sup>e</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
<b>Première communication écrite</b>	Vous recevrez par courriel une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant le 12 octobre.
<b>Premier bulletin</b>	Le bulletin vous sera acheminé par courriel le 21 novembre. Ce bulletin couvrira la période du 30 août au 16 novembre et comptera pour 20 % du résultat final de l'année. Des rencontres de parents sont aussi prévues.
<b>Deuxième bulletin</b>	Le deuxième bulletin vous sera acheminé par courriel le 13 mars. Ce bulletin couvrira la période du 19 novembre au 1 <sup>er</sup> mars et comptera pour 20 % du résultat final de l'année.
<b>Troisième bulletin</b>	<b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin vous sera acheminé par courriel dans le 26 juin. Il couvrira la période du 11 mars jusqu'à la fin de l'année et comptera pour 60 % du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20 % étape 1, 20 % étape 2, 60 % étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Outils et moyens d'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup> 20 %	2 <sup>e</sup> 20 %	3 <sup>e</sup> 60 %
<b>Français</b>				
<b>Lire (40 %)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines (compréhension, interprétation, appréciation ou réaction)</li> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> </ul>	X	X	X
<b>Écrire (40 %)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction de phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication</li> <li>Dictées et contrôles</li> <li>Observations des traces écrites dans diverses matières</li> <li>Grille descriptive</li> </ul>	X	X	X
<b>Communiquer oralement 20 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observations en classe (grilles, discussions, causeries, entretiens, conseils de coopération, débats)</li> <li>Présentations et rétroactions</li> </ul>		X	X
<b>Mathématique</b>				
<b>Résoudre une situation problème 30 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'apprentissage et d'évaluation</li> <li>Grilles descriptives</li> </ul>		X	X
<b>Utiliser un raisonnement mathématique 70 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situations d'application et de validation</li> <li>Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li> <li>Questionnaires à réponses courtes ou à choix multiples sur les notions apprises</li> </ul>	X	X	X

<b>Anglais</b>				
<b>Communiquer oralement en anglais 45%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Notes d'observations</li> <li>Utilisation du langage fonctionnel</li> <li>Discussion</li> <li>Échanges entre élèves / enseignant</li> <li>Jeux</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Comprendre des textes lus et entendus 35 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérification de la compréhension d'un texte à l'oral ou à l'écrit</li> <li>Tâches de réinvestissement écrites : <ul style="list-style-type: none"> <li>-courts textes</li> <li>-affiches</li> </ul> </li> <li>Partage de la compréhension d'un texte ou de la matière</li> <li>Tests de fin d'unité</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
<b>Écrire des textes 20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rédaction d'un court texte</li> <li>Description d'un objet, d'un lieu, d'une personne</li> <li>Rédaction de phrases simples</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Science et technologie</b>				
<b>100 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observations</li> <li>Problèmes à résoudre (tâches complexes) découlant des différents univers : vivant, matériel, terre et espace</li> <li>Questionnaires sur les notions apprises ou sur la démarche</li> <li>Investigation scientifique : recherche, résolution de problèmes</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b>				
<b>100 %</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Description de l'organisation d'une société et du territoire</li> <li>Cartes et lignes du temps</li> <li>Tableaux de comparaison des sociétés</li> <li>Questionnaires sur les notions apprises</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

<b>Musique</b>					
<b>100 %</b>	70 %	<b>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation critériée.</li> <li>• Début de l'année consacré à la mise en place du rythme, vocalement et instrumentalement.</li> <li>• La voix est principalement travaillée en novembre et décembre. Un travail de justesse se poursuit tout au long de l'année.</li> <li>• La technique et la précision instrumentale sont principalement travaillées en octobre, décembre, février et avril.</li> <li>• Les connaissances liées au langage musical (durée, intensité, nuance, timbre, hauteur) et à la structure (tempo, forme, organisation rythmique et mélodique), sont enseignées tout au long de l'année, et mis en application avec l'apprentissage des instruments qui sont, selon le degré de l'élève, de plus en plus complexe.</li> <li>• Au mois de mai, une synthèse de tous les éléments musicaux, qui varie selon le degré de l'élève, est évaluée.</li> <li>• La création est travaillée tout au long de l'année, elle est souvent en lien avec les connaissances musicales enseignées.</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
	30 %	<b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grilles à échelles descriptives</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Éthique et culture religieuse</b>					
<b>100 %</b>	50 %	<b>Éthique et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme (projets et activités)</li> <li>• Tâches de vérification de connaissances</li> <li>• Observations</li> <li>• Débats</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>
	50 %	<b>Culture religieuse et dialogue</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme (projets, activités)</li> <li>• Tâche de vérification de connaissances</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Arts plastiques</b>					
<b>100 %</b>	70 %	<b>Réaliser des créations plastiques personnelles ET réaliser des créations médiatiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Création d'œuvres</li> </ul>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>
	30 %	<b>Apprécier des œuvres d'art</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descriptions et réactions</li> <li>• Questionnaires pour l'appréciation</li> <li>• Entretiens</li> </ul>		<b>X</b>	<b>X</b>

Éducation physique et à la santé				
40%	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Tests, contrôles, épreuves</li> <li>Évaluation en situation de jeu</li> </ul>	X		X
40%	<b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grille d'observation</li> <li>Questions réflexives</li> <li>Évaluation en situation de jeu</li> </ul>		X	X
20%	<b>Adopter un mode de vie saine et active</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tests, contrôles, épreuves</li> <li>Observation</li> <li>Défi Pierre Lavoie</li> <li>Discussion en grand groupe</li> </ul>			X

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

### COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION EN COURS D'ÉTAPE, UN BARÈME SERA UTILISÉ AFIN D'ÉVALUER CERTAINES COMPÉTENCES.

Cote	Note	Fréquence	Exigences
A+	100	Toujours	Dépasse les attentes
A	95	Souvent	
A-	90	Parfois	
B+	85	Toujours	Satisfait clairement aux attentes
B	80	Souvent	
B-	75	Parfois	
C+	70	Toujours	Satisfait minimalement aux attentes
C	65	Souvent	
C-	60	Parfois	
D+	55	Légèrement	En-deçà des attentes
D	50	Moyennement	
D-	45	Nettement	
E	0 à 40		Ne répond pas du tout aux attentes

## COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l'objet d'un commentaire qui permet de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ce commentaire sera inscrit au bulletin de la 3<sup>e</sup> étape.

COMPÉTENCES	ÉTAPE 3
Organiser son travail	X



Louis Ricard

Directeur